

Des stages adaptés aux professionnels de la bijouterie

Selon votre niveau vous pouvez choisir l'un des trois stages ou l'ensemble des stages proposés.

Travailleurs indépendants des **prises en charge** sont possibles : contactez dès à présent votre fond d'assurance formation (déterminé en fonction de la nature de votre activité).

* Pour que les coûts pédagogiques soient pris en charge en totalité ou partiellement, **vous devez déposer votre demande** auprès du FAF dont vous dépendez au minimum 1 mois avant le début de la formation prévue. S'il s'agit de plusieurs formations, vous devez déposer une demande par formation.

* Attention les prises en charge sont limitées par un plafond annuel par personne, selon des montants qui diffèrent en fonction des codes NAF de chaque activité

* source : service-public-pro.fr

AFEDAP Formations bijou



15 rue Henri Murger
75019 PARIS

01 42 02 04 14

contact@afedap-formation.com

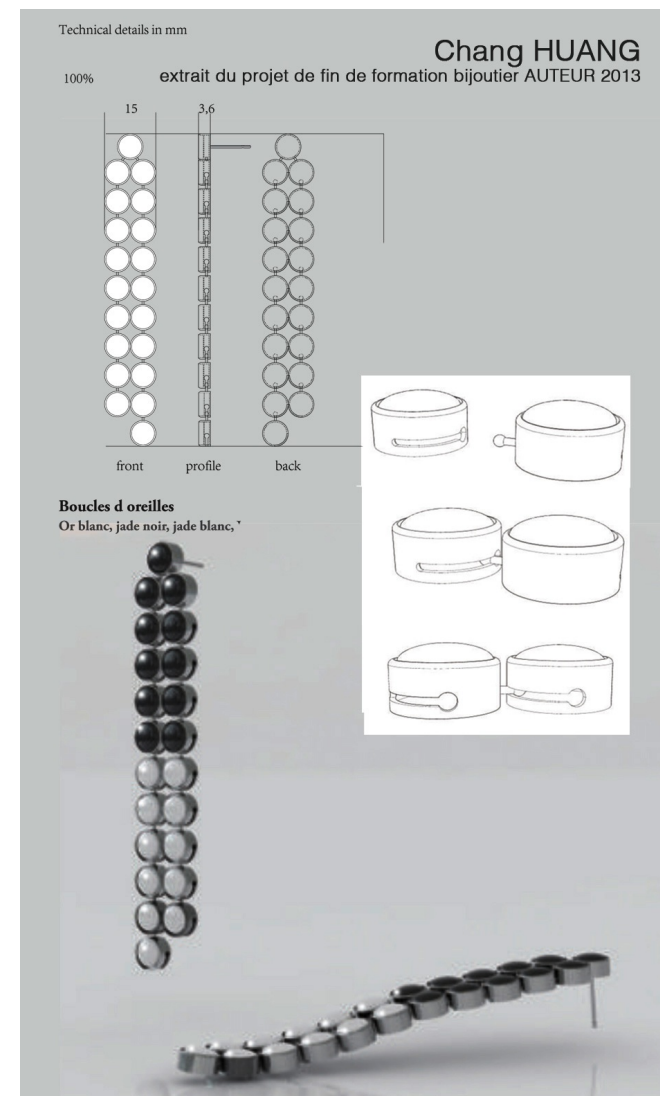
www.afedap-formation.com

Formation Rhinocéros V5

Afedap Formations Bijou

Initiation - perfectionnement - rendus réalistes

91 heures de formation sur 3 stages



STAGE INITIATION

du 13 au 17 février 2017

35 heures

2 300 €

Initiation : les fondamentaux du logiciel

Ce stage permet d'aborder les fondamentaux du logiciel :

- l'interface du logiciel
- la manipulation
- le dessin en 2D
- les solides : la création de formes simples
- la création et la manipulation de surfaces
- les fonctions avancées : les courbes, les matrices.

Des exercices pratiques ponctuent chaque étape d'apprentissage du logiciel

STAGE PERFECTIONNEMENT

du 10 au 14 avril 2017

35 heures

2 300 €

Perfectionnement : adapter la méthode à un projet personnel

Ce stage permet de mettre en place une méthode de travail, de comprendre les objets surfaciques et d'adapter la méthode au projet

- identifier le rôle de la 3D dans le design ou le prototype
- mettre en place une méthode de travail efficace et structurée
- comprendre les principes de la conception surfacique
- réaliser des objets surfaciques
- adapter la méthode au projet : analyser des modèles
- finaliser un modèle proposé et apprendre à le modifier selon un cadre spécifique

Des études de cas avec réalisation d'un projet personnel ponctuent chaque étape d'apprentissage

STAGE PRODUCTION D'IMAGES

du 15 au 17 mai 2017

21 heures

1 380 €

Production de rendus réalistes

Ce stage aborde la production d'images : dessin technique, texture et de réalisation d'objets

- dessin technique
- les textures
- application et modification des matériaux
- positionnement des lumières
- mise en scène de l'objet
- approche de la visualisation en photo réaliste avec le logiciel de rendu V-Ray.

Des exercices pratiques de rendus réalistes d'objets et projets personnels.