

# AFEDAP Formations Bijou

## Intégrer nos formations longues



### Intégrer nos formations :

Choisir la bonne école requiert de bien en connaître l'enseignement proposé avant et pendant le processus d'admission.

C'est pourquoi nous vous encourageons à venir à nos portes ouvertes, organisées deux fois par an, à découvrir les travaux des stagiaires et se familiariser avec nos offres de formations et les pré-requis nécessaires pour les intégrer.

Notre équipe et nos stagiaires sont là pour répondre à vos questions, et vous guider dans vos choix de formations.

Que vous soyez au démarrage de votre vie d'étudiant ou dans la volonté de changer d'orientation professionnelle, nos portes ouvertes sont l'occasion pour vous de pouvoir vous projeter en tant que futur étudiant de notre école.

[contact@afedap-formation.com](mailto:contact@afedap-formation.com)

+ 00 33 (0)1 42 02 04 14

[www.afedap-formation.com](http://www.afedap-formation.com)

# AFEDAP Formations Bijou

## Comment postuler



### Comment postuler à nos formations ?

#### **/CAP Art et Techniques de la bijouterie joaillerie/**

Les candidats doivent passer un test d'aptitude et un entretien final d'admission

#### **/Bijoutier CONCEPTEUR /**

Les candidats doivent fournir les éléments suivants :

CV et lettre de motivation

Portefolio

Entretien de présentation du dossier complet pour validation de l'objectif de formation et du projet professionnel

#### **/Bijoutier AUTEUR/**

Les candidats doivent fournir les éléments suivants :

CV et lettre de motivation

Porte folio

Acquis techniques en réalisation et conception de bijoux

Entretien de présentation du dossier complet pour validation des acquis techniques et du projet professionnel

# AFEDAP Formations Bijou

## Aperçu du programme



### 3 Programmes Bijouterie : 3 Objectifs Professionnels

**Nos programmes, sur 9 mois, sont intensifs.** Ils se focalisent sur tous les aspects du processus de fabrication, conception et réalisation de bijoux. Nos stagiaires ont ensuite l'opportunité soit de passer de présenter leur travail à nos jurys invités lors des soutenances de fin de formation ou de passer l'examen du CAP.

Nos programmes pédagogiques permettent aux talents individuels de se développer, les stagiaires sont encouragés à explorer les procédés de développement, d'expérimenter les matériaux et sont poussés à faire reculer les frontières de leur discipline

**Le titulaire du CAP ATBJ** est capable d'exécuter à partir de consignes précises, l'assemblage ou la finition d'un bijou. Il connaît les métaux, gemmes et perles ainsi que les techniques d'assemblages simples qui lui permettront de réaliser un bijou. Dans le secteur industriel, où les bijoux sont fabriqués à grande échelle, le travail se limite souvent à des tâches d'exécution. Dans les petits ateliers en revanche, on réalise des pièces uniques ou produites en petite série, des réparations et fabrications en sous-traitance, ainsi que quelques restaurations.

**A l'issue de la formation, le titulaire du CAP** peut exercer dans les secteurs de la bijouterie, de la grande ou petite joaillerie, ou de la bijouterie fantaisie. Souvent, le titulaire du CAP poursuit ses études, à l'Afedap ou dans d'autres écoles.

# AFEDAP Formations Bijou

## Aperçu du programme



**Les programmes Bijoutier CONCEPTEUR et bijoutier AUTEUR** préparent des bijoutiers concepteurs, créateurs, designer. Deux ans de formation leur donne des bases solides de conception de création et de réalisation de bijoux pour intégrer le monde professionnel

**En bijoutier CONCEPTEUR**, les stagiaires suivent une formation théorique et pratique en dessin, gouaché, techniques d'assemblages, techniques de représentation graphique, recherche et développement, histoire du bijou, reconnaissance des pierres. Au travers d'une série d'ateliers et cours avec des professionnels, ils vont apprendre comment concevoir, réaliser, construire.

Ils pourront intégrer la formation bijoutier AUTEUR avec un éventail de compétences mais aussi assez de confiance pour explorer de nombreux thèmes et pouvoir développer sa propre identité de créateur de bijoux.

**En sortie de formation**, le **Bijoutier CONCEPTEUR** va pouvoir concevoir et réaliser des bijoux au sein d'une entreprise où à son compte. Son rôle est celui d'un développeur de modèles ou celui d'un interprète à partir d'intentions émises par le client

**Le Bijoutier AUTEUR** va lui pouvoir concevoir et mener à bien des projets de créations originales et innovantes. Il inscrit son travail dans le champ de la création contemporaine.

**En sortie de formation** il peut aussi bien intégrer des postes de création, conception et réalisation que s'installer comme artisan d'art, artiste, designer ou travailler en indépendant pour des marques, maison, fabricants, particulier.

# AFEDAP Formations Bijou

## Comment préparer son admission



### **La lettre de motivation commune et obligatoire pour les 3 formations**

Le lettre doit être une description de votre parcours, de votre objectif de formation et de votre objectif professionnel. Décrivez le programme de formation que vous imaginez suivre et expliquez en quoi il correspond à vos objectifs. Décrivez pourquoi vous avez choisi l'Afedap pour suivre ce programme. Nous voulons vérifier ici votre intérêt pour les métiers de la bijouterie, l'expression bijou, si vous avez une bonne connaissance de nos programmes, et quel est votre projet professionnel à court et long terme à l'issue de votre formation.

### **Le test d'aptitude pour intégrer le CAP Art et techniques de la bijouterie**

Une journée de tests en dessin, modelage, mise en forme et repercé sur métal. Elles permettent d'évaluer l'aptitude du candidat à lire un sujet, suivre des consignes et y répondre en temps donné. Les épreuves ne jugent pas de connaissances acquises. Un entretien individuel est destiné à évaluer les motivations et l'objectif professionnel

### **Le porte folio artistique - bijoutier CONCEPTEUR / bijoutier AUTEUR**

Le portfolio doit être une sélection de vos travaux artistiques.. Il doit montrer comment vous avez développé vos compétences et vos idées au fil du temps. Vous pouvez inclure des exemples de recherche, développement de vos idées, des travaux finis, les plus récents, même non terminés, mais aussi vos brouillons, vos esquisses, descriptions, annotations...

**Bijoutier CONCEPTEUR**, votre portfolio peut couvrir n'importe quel champ artistique.

**Bijoutier AUTEUR** : votre porte folio doit démontrer de vos préacquis en bijouterie

# AFEDAP Formations Bijou

## Entretien d'admission



### **L'entretien final d'admission - CAP Art et techniques de la bijouterie joaillerie**

Les résultats du test d'aptitude sont présentés et commentés au candidat. L'entretien se déroule sous la forme d'une discussion portant sur l'objectif de formation du candidat

### **L'entretien d'admission - bijoutier CONCEPTEUR**

Vous présenter et argumenter votre motivation selon les directives de la lettre de motivation.  
Vous présenter votre porte folio artistique  
Vous présenter et argumenter votre objectif de formation qui doit être en adéquation avec votre objectif professionnel

### **L'entretien d'admission - bijoutier AUTEUR**

Vous présenter et argumenter votre motivation selon les directives de la lettre de motivation.  
Vous présenter votre porte folio artistique et devez présenter des pré acquis en conception, création et réalisation de bijoux  
Vous présenter et argumenter votre objectif de formation qui doit être en adéquation avec votre objectif professionnel

### **Tous les entretiens sont sur rendez vous avec la direction pédagogique de l'Afedap**

**descriptif et crédit photo : de g. à d.** page 1 : soutenance de projet, Afedap Formations bijou. "Être de feu" 2017 Capucine Barbieux, pièce de main, verre laiton doré feuilles d'or, bois Marc Herzog. Page 2 Soutenance de projet, Afedap Formations bijou, « Débordement d'énergie » 2015 Laura Guitte, broche, argent, Marc Herzog. Page 3 cours de recherche appliqué, Afedap Formations bijou, « Ma chevalière reliquaire » 2016 Marine Billet laiton doré, dent, Marc Herzog Page 4 « Ainsi de suite » Silvana McNulty, 2016 bague, laiton doré or et argent, Marc Herzog, exercice d'atelier Afedap Formations bijou Page 5 : cours de recherche appliquée, Nathalie Sokierka. Page 6 Evaluation, jury interne Afedap Formation bijou. Chevalière 2011 Manuela Brigante laiton doré Afedap formations bijou